

# Photo professional



**EOS M3**  
La nuova mirrorless da 24 Megapixel supererà i limiti della EOS M precedente?

4 LEZIONI DI TECNICA DI RIPRESA

# SCATTI D'AUTUNNO

Pioggia, nebbia, cielo tempestoso?  
Approfittane per ottenere immagini uniche e d'impatto



WORKSHOP

## LIGHT PAINTING

Dipingi con la luce usando torce a LED, fibre ottiche, modificatori e gelatine



L'APPRENDISTA

## FERMA IL MOSSO

Grazie ai filtri ND puoi usare lunghi tempi d'esposizione anche di giorno




**INTERVISTA**  
**Vincent Laforet**  
Le più grandi città viste di notte da due chilometri d'altezza



**STAMPANTI**  
Canon vs Epson  
4 modelli a confronto



**PHOTOSHOP**  
Foto di strada con le silhouette



2015 • Mensile • N°71 Ottobre • 3,90 €  
50071  
9 772035 1657009

## Wildlife Photographer of the Year

Dal 9 ottobre al 23 dicembre 2015

A Milano per il quarto anno consecutivo, l'edizione 2015 della mostra celebra i cinquant'anni del prestigioso concorso di fotografia naturalistica nato nel 1965 e indetto dal Natural History Museum di Londra con il magazine BBC Wildlife. La location che ospita la mostra è in pieno centro, a due passi da EXPO Gate e dal Castello Sforzesco, presso gli spazi della Fondazione Luciana Matalon, ideale per accogliere le 100 immagini mozzafiato premiate al concorso londinese alla fine dello scorso anno; hanno concorso in totale 42.000 scatti, realizzati da fotografi professionisti e amatoriali provenienti da ben 96 paesi, che evidenziano il fascino duraturo della competizione. Le immagini sono state selezionate da una giuria internazionale di esperti, utilizzando come criteri la creatività, il valore artistico e la complessità tecnica. L'espo-

sizione regala immagini spettacolari della natura mostrando la bellezza del pianeta in tutte le sue forme, dai paesaggi più remoti e incontaminati fino al mondo animale e al regno botanico. Un viaggio affascinante anche al fine della salvaguardia dell'ambiente, da preservare nella sua ricchezza e nella sua straordinaria diversità.

Fondazione Luciana Matalon - Foro Buonaparte 67 - Milano

Orari:

Tutti i giorni ore 10.00 - 19.00

Giovedì e Venerdì ore 10.00 - 22.00

Chiuso lunedì (aperto lunedì 7 dicembre)

Sabato 7 novembre e Sabato 12 dicembre ore 10.00 - 17.30

Chiusura biglietteria 45 minuti prima

Prezzo:

Intero: 8,00 €, ridotto 6,00 € (bambini 6 - 12 anni, Over 65)



▲ Javier Aznar González de Rueda (38) Un cacciatore notturno - Wildlife Photographer of the Year 2014



▲ Bruno D'Amicis (73) Il prezzo che pagano - Wildlife Photographer of the Year 2014



▲ Life David McEnery

## Lo Smiling Food di McEnery

Dal 22 Settembre 2015 all'8 Gennaio 2016

Definito «il fotografo più divertente al mondo», David McEnery mette letteralmente in scena la quotidianità più insolita e paradossale scandendo quell'imprevedibile commedia umana che è la vita. E se le nostre esistenze non possono prescindere dal nutrirci, il cibo secondo McEnery non può rinunciare a un bel sorriso stampato sulle labbra. Nei suoi trascorsi professionali, l'artista ha lavorato per varie testate giornalistiche internazionali tra cui la prestigiosa rivista Life, catturando gli aspetti più insoliti e divertenti della quotidianità. Il suo sguardo, ironico e leggero, garantisce uno stile unico e ricercato. Privilegia le immagini in bianco e nero e, da autentico purista, non ha mai utilizzato il flash. La moglie Pat (fotografa e spesso sua modella) ha raccontato che per eseguire un solo scatto David pazientava un'intera giornata pur di ottenere la luce che voleva. La sua personalità, traboccante d'umorismo, gli ha consentito di creare situazioni fotografiche progettando e costruendo curiosi accessori e oggetti di scena (una custodia per serpenti, una motocicletta per ranocchi...) che interagiscono con gli umani.

Studio Dr. Guido delli Ponti  
Via Luigi Vitali 1 (angolo Piazza Duse) - Milano

Informazioni:

Tel. 02798500

Da lunedì a venerdì, dalle 10.30 alle 18.30 (escluso mercoledì) Ingresso libero



▲ Ong Loaf 1989