

ARTE

Dall'alto, L'ultima grande foto di Michael "Nick" Nichols; Il prezzo che pagano di Bruno D'Amicis; Sei stato avvertito di Alex Mustard

L'INCANTO DELLA NATURA IN CENTO IMMAGINI

ALLA FONDAZIONE **MATALON** IN MOSTRA GLI SCATTI SELEZIONATI DAL PREMIO **WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR** di **Roberto Mutti**



Altro che re della foresta: il leone spesso deve confrontarsi con nemici insospettabili come le sue femmine che il più delle volte l'hanno vinta. Evidentemente l'orgoglio femminile trova spazio anche nel mondo animale come dimostra l'immagine di cinque leonesse che si riposano su una roccia circondate dai loro cuccioli dopo aver messo in fuga due maschi del branco. Siamo in Tanzania nel Serengeti National Park e l'americano Michael "Nick" Nichols che l'ha scatta utilizzando un grandangolo che enfatizza la scena e un bianconero agli infrarossi che le conferisce un che di insolito ha vinto il prestigioso premio Wildlife Photographer of the Year.



In realtà, di fronte alle cento immagini selezionate fra le 42.000 pervenute alla giuria che costituiscono questa spettacolare mostra che si inaugura giovedì 8 ottobre alle 18.30 alla Fondazione Luciana **Matalon**, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Colpisce la delicatezza con cui Leon Bohlmann riporta le atmosfere di un volo di gru all'alba, l'originalità con cui Christian Vizl riprende dal basso dei fiori, l'abilità usata da Francisco Negrón nel riportare sulla stessa immagine le saette che, attraversando il cielo durante una tempesta, lo hanno indotto a intitolarla "Apocalisse", l'inquietante territorio di caccia il ragno individuato da Javier Aznar Gonzales de Rueda la curiosità che ha guidato Carlos Perez Naval - vincitore a solo otto anni della sezione dedicata agli under 17 - a cogliere l'atteggiamento offensivo di uno scorpione. Indetta fin dal 1965 dal londinese Natural History Museum e promossa in Italia dall'Associazione culturale Radicediunopercento di Roberto Di Leo, la mostra è suddivisa in 21 sezioni ed è un'occasione per avvicinare il grande pubblico ai temi naturalistici anche con gli incontri previsti con quattro autori italiani pluripremiati in questo concorso: Marco Urso, Marco Colombo, Simone Sbaraglia, Stefano Unterthiner.



Quando

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

Fondazione Luciana Matalon, Foro Bonaparte 67. Aperta da martedì a domenica 10-22 giovedì e venerdì 10-22 fino al 23 dicembre. Ingresso 8 euro